

12. Konsten att skapa lustkänslor

“Grisar *ska* inte ha roligt!”, sa Emils pappa i Astrid Lindgrens berättelse om Emil i Lönneberga. I motsats till detta tyckte lågstadieläraren Eva att det var viktigt att eleverna hade roligt i skolan; detta var ett av skälen till att hon placerade dem parvis: enligt hennes uppfattning kunde den parvisa placeringen resultera i tävlande som i sin tur gav en lustupplevelse.

Här anar man konflikten mellan LÄRA I SKOLAN och VARA I SKOLAN; det är långt ifrån självklart att det är roligt att lära; skolarbetet kan bli långtråkigt och skapa leda, men den parvisa placeringen var en strategi som gav eleverna en chans att undvika detta. Genom att tävla i räkning kombinerades lärande med att ha roligt, VARA-I-SKOLAN gick att förena med LÄRA-I-SKOLAN.

Lustkänslor har betydelse för barns och ungdomars uppfattning om hur det är att gå i skolan; lustkänslor handlar om att trivas. *Konsten att skapa lustkänslor* handlar om att utforma undervisningen på ett sådant sätt att den inte bara kan ge upphov till kunskap, utan också skapar trivsel.